金鋼鑽

中華民國廿五年十一月七日 星期六
●中華郵政特准掛號立券之報紙類 按內政部登記
(館址)上海牯嶺路北河路人安里電話九〇三九八號
本刊各稿皆有版權及著作權 未經同意不准轉載翻印翻譯
內政部登記證警字一一五號 中宣部登記證字四四一五號
第二千五百廿四號
今日一張 售洋二分八釐
本報創刊於民國十二年十月十八日

定報價目：中國境內直接定閱全年四元、半年二元二角、每月四角、寄費在內、本外埠同價、國外郵費照加、各分銷處定閱每月六角
廣告價目：(甲)上封面全部每天國幣六十元正、(乙)新聞欄內每行十七英寸高每行每天國幣一元、(丙)其餘地位每方寸一英寸每天國幣六角、(丁)醫藥欄內每月國幣六元正
發行人 施冰廬
編輯人 第一版 沈秋遠 第二版 盧溢芳 第三版 黃轉陶 第四版 張恂子

從虹口女科醫院雙屍案 透視到一般畸形的醫院

·朱葉·

從雙屍案、我們可以知道、只兩個從看護出身的人物、來做著醫院的院長、和醫師、他們的醫學技術、當然可想而知、然而他們敢膽大妄爲、既因手術不精而致累死胎婦、復借輸血之名以謀營利來男子、這是我們對於處置謀殺者的相當處罰、和社會上的私胎問題、姑且勿論、而對於類似這般醫院的黑暗內幕、不能不加以深切的注意、尚須當局予以嚴厲取締、

滬上許多醫院、正畸形的發展着、那一條馬路沒有一二所性病醫院、或是產科醫院設立着呢、尤其在廣西路浙江路一角、更如烟兌店那麼多、醫院的門面狠狹、不過櫥窗裏的佈置、倒使人注目、在裏面都是滿花柳病症的照片和藥瓶中的奇形怪胎、以及各種模型、而醫院裏的醫械設備、終是簡陋或缺乏、所以即使他們的手術好到如何進步、也是無効、至於醫院的院長和顧問、間或也有個把、可是不是掛個空名、便是難得駐院、所謂醫師、便是以前的看護、或醫學院還未畢業的學生、他們多半從名醫處學得此外科上的醫學皮毛、而即以醫師自命、所以他們的醫術、也祇限於打六〇六、助產接生、內科是絕對不能、所幸病者均屬無知之輩、致人們斷難知其底細、

這類醫院、彷彿是一種投機事業、專門醫治社會上一切不正當的流行病、像打胎性病戒烟等、他們的醫病、往往取的是包醫制、現在且把他們的廣告透視一下、××性病醫院、專治頑固性的新老白濁、梅毒、白帶、不孕、橫痃、出立醫證、不痊、限日斷根、一概祇收五圓、其他一切手術、不另收費、又如××產科醫院、專治婦女的一切疑病、子宮疾患、如月經異常、婚久不育、血崩血漏、小產、以及白帶等、確具把握、日夜接生、一律四元、(這也是不安全的、否則在打針方面、)巧立名目、額外收費、(一)安全保產券每張八元、(二)無論難產、打針一概在內不再取費、并特聘政府註册產科專家十餘位、那末幾個、大概譏佛吧、他們因名數過多、不便[illegible]他們除了敗產病家以外、還廣招練習生、以携取二三百塊的膳費、來充足院中資本、同時又得應診助手、至於練習生的前途、不無顧問、三年期滿、不過也是個無資格無技能的冒名醫師、以至於這類醫院上了、◆

印光法師 吃的問題如此如此

◆一封護國息災會函

印光法師、爲有道高僧、如屈文六、王一亭、朱慶瀾均列門牆、法師在蘇已多年、久絕塵緣、此次應護國息災法會之請、特慨允來滬講經、並於昨日覆函屈映光、所論不同凡俗、爰特錄之如下、函曰、

文六居士鑒鑒、手書備悉、此次法會、是護國息災、凡是國民、當盡心從事、先且夕課誦、亦各爲念、今蒙會長及諸公之命、固當盡我愚誠、切不可用近時盧克己派、以致不成護國體裁、光一生不入社會、獨行其志、在會院時、屢常住會請吃齋亦去、一碗齋吃三點鐘、覺甚討厭、遂十去吃齋二十多年、此次乃個人盡心之事、若作平常請法師講經之派、則完全失宜、打七辦法、雖不能隨衆、仍須守打七之規矩、無論何人概不會、以若會一人、則非累死不可、光民十到杭州、當寂光彼照應事者、絕無章程、來者絡續而來、兩日日內通爛、此次已成仃家、固不得不先聲明、光來時、當帶一茶頭、凡飲食諸事、歸彼料理、早午晚三餐、在房間獨食、早粥或饅頭或餅、只用一個、午一碗菜四個饅頭、晚一大碗麵、茶房會說光數十年吃飯不剩菜、故只要一碗菜、吃完只饅頭將碗之油汁揩淨、切不可謂菜吃完爲菜少、此外所有絡絡索索的點心、通不用、七圓滿、亦不吃齋、即會中辦齋、光亦不同吃、無精神相陪、故圓滿之次日、即回蘇、亦不許送、送至門外即止、若又送、則成市氣、不成護國息災之章程矣、祈[illegible]悉、

杭州的記者公會

新會址下月落成 會員要求加入難 (上)

(柳自杭寄)

杭州新聞記者公會、初名杭州市新聞記者聯合會、成立迄今、將近十年、過去的歷史因爲牠始終在革命政府領導之下、踏著方步向前走去、所以很能得到一般社會的同情、各界的援助、牠新辦過一切事務值得我們記載的亦很多、記得當初組織的時候、是由發起人諸鑾川、暉顧領導的中華歌舞團、義務演[illegible]日、那時因爲歌舞團尚係初次到杭、所以留了不少錢、當時又承各界如電燈廠電話局等義務供給一切、所以很是順利、牠的會所、亦是承三五日報免費讓出幾間房子、就是現在的青年路、可惜民十八年三月遷至柳巷井花街業公會、其時因爲發起人如章正範章翌吾股乃區陸舒農吳德民羅越凡等多因故離杭、

劍底鶯聲 (三八九)

小說 武俠

曹小徒作 亂道童謠 趙煥亭撰

第五十六回 大俠客濟人[illegible]

其黨羽還有白琅張萬金等人、都駐營滿洲邊台並滿洲河津等處、都是些渾楞兒、不知利害、姜鎔麾下、還有一人、名衛蓉芳、昏卜出身、略知點兒八卦兒、便自以爲是個智多星、生得形容瘦削、偏又不修邊幅、終日價落落拓拓、作出不可測的樣子、却狡黠非常、專能糾取姜鎔陰事、他却緣飾其術、所以姜鎔甚是信服、於是這蓉魔頭連日聚議、鬧得沸沸揚揚、當地人都嚇得甚麼似的、輔臣兒此光景、捉摸不着、偶與連朝謀議、連朝只有變色搖手、轉眼間殘冬向盡、許多風聞、却又稍稍靜下來、輔臣只以爲安隱啊、便也將心稍懈、這日在寓內、方合雲姑閑閒話、議些年節事兒、雲姑見晴暖暖、推開腦後、將磁盆中栽的水仙花、移向日光、又取了碎綾彩線、要紮結個百福幡兒、預備開年插戴、正在優遊自得、只聽颼颼颼起了一陣長風、頃刻間日色一淡、

內婦科專家 費仲華醫師

特法戒烟不論煙癮多寡取費拾元針藥在內
專治、喘咳、白帶經痛、肺勞預防(中風)、血管硬化、婦科不孕、性神經衰弱等症
診例 時間 上午九時至十二時、下午二時至六時 上午四角 下午一元
地址 北京路鹽業銀行四樓五十號

內科陸士諤診例

科目 傷寒 溼熱 痛風 咳嗆 疫痢 血症 勞損 婦科 胎產 調經 帶下 各雜病 診金

門診 一元

出診 公共租界中央區 西至卡德路同孚路 南至洋涇浜 東至黃浦灘 北至蘇州河 六元
法租界 西至白爾部路桂林路 南至民國路 北至洋涇浜 東至黃浦灘 八元
法租界公共租界蘇州河以北東至提籃橋止 十元
公共租界西區(路以西) 十元
華界 十元 徐家匯 十五元
曹家渡 十五元 愚園路 十五元
楊樹浦 十五元 附診 二元
遠診 四元 拔號加倍 古日
號金加一 遠函論診 四元

時間 門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時
地址 上海英租界跑馬廳汕四路八十二號門牌內

中央運動場 回力球

一、加拉地 一、拉飛爾
二、爾加 二、海拉多
三、蘇羅沙伯 三、莫克力肯
四、普登巧 四、依思高
五、白羅地 五、依甲蘇
六、阿拉那 六、爾魁地

◆記任矜蘋

衎·

任矜蘋在明星影片公司時代、渴入成視其爲交際大家、奔走寓公之門、儼居明人之列、舉動輕捷、談吐清雋、只年齡尚不滿三十、不讓張石當年、其脫離明星公司、以新人之家庭一影片、靡費過鉅、不洽於張鄭等、以新人之家庭影片傳、有越常軌、及開演後、任全部又大做廣告宣將是片由任承包、公司方面、以爲可以不致虧折、開映後號召力竟超過任何影片、轟動一時、任樂不可支、而公司中人見任囊中已多金、遂解約、而任自辦新人影片公司之初步、即自此開始、任之爲人、樂人之樂、憂人之憂、凡公理所在、即過陌生之人、亦肯奮身援助、身外物尚入之事、事所恆見、且使受惠者翻不知爲感者爲何人、俠骨熱腸、世不多覯、迨新人公司既興、仁人果不可以富財權、一代才人之事業、拖入業餘而犧牲、開設數年之新人影片公司停業後、任之境況、有理想所不許者、其夫人爲無米之炊、知者類能道之、任當年之翩翩風度、至此憂傷憔悴、亦遂大減矣、僅有二毛、言語亦漸木訥、期期艾艾、友人多以爲不善辭令、豈忘却任嘉爲五九時期時、固轟轟烈烈之演說家也、

伶工忌諱 【下】

笑鴻·

伶工入後台、不得由地路欄上前台而入、此事文行尚不重、惟武行則大忌諱、謂苟有此事、今日武戲中翻筋斗、跌扑、甚至折足斷手、必將亦在此所難免、故此事極爲避忌、王盔與草王盔不能見面、後台木架若爲王盔、則草王盔必須藏置箱內、若遇不得已時、則只佈蒙之、謂苟見面、後台必有互毆者、伶工之忌諱尚多、惟有數則頗無意味故不錄、

東臉等物、如加官臉、及各種面具、(但魁星臉不在內)不得放在人所共覩之地、必掩而藏之、以爲露出則所中將有不利之事、喜神(即劇中人所抱之小孩)則不然、

洪大全原名焦亮 (上)

耳食

逸經社的簡又文先生、可以算得是國內眼前研究太平天國史料的權威者了、他所辦的逸經上、並不多每期總是有關於太平天國的史料發表、記得紅羊先生做過一部紅羊豪俠傳、文筆是生龍活虎、做得和水滸很有相似之點、只不過因爲搜集材料不完備的緣故、紅羊先生自己表示懊悔、說事實不正確的很多、即如洪大全這人、紅羊豪俠傳裏、把他描寫的激昂慷慨、當初共舞台排演紅羊豪俠傳時、便把洪大全做了三本中的骨幹、的的確能把書上的姿態、改造了在舞台上出演、可是最近幾位研究太平史料的學者、對於洪大全的爲人、發生了疑問、有的簡直對於洪大全的有無、

龍泉劍

王妙仙·

龍泉爲出劍之地、名占可想、筆者曾於去年作龍泉之遊、見市上劍鋪之設立、亦不甚夥、但鋪內陳列之青劍、却品類甚多、其中尤以手杖式之青劍爲最精巧、持約三尺餘、色白而右如色、色黃如金、有寶光照目、劍之上端係用鋼製成、富有彈性、伏尖端至柄端可以彎屈、伸縮自如、不致折斷、其軟之程度、甚可作禦帶之用、惟於硬處一擊則又可即復原狀、而性堅價僅數十金、可謂價廉物美、詢據製劍之法、與他處然異、惟鑄劍用水、必須取之於劍池湖、蓋湖在城南三里許、湖水澄清、縱橫約四尺許、形成五角、據流傳吳越時歐冶子鑄劍於是、劍成淬水化龍而逝、至今池畔鐵屑、沿土猶存、惟此說因無稽考、似不足詳信也、

上海市登記國醫一覽表

殷震一 (幼科)診所方浜路留餘坊一號 電話南市二三九四七號
郭伯良 (內外科)診所北山西路泰安里
黃培生 (內科)診所浙江路海寧路華安坊關北電話四二三五五
尹仲選 內外科診所寧波路積福里 電話九四七四五
葛養民 (女科)診所逢萊路珊實育里上午門診下午出診
陳玉銘 (科繁科)診所大后宮橋北景興里四五號電話四一一六一
顧伯棠 (外科)診所南市大東門外紫霞路敦安里
葉熙春 (內科)診所大慶里卅七號 電話九一一一八號
顧渭川 (內科)診所自克路大光明夜
姚雲江 (幼科)診所有恆路五九五弄十三號電話五一〇七八
沈仲芳 (幼科)診所靜安寺路斜橋總會對面鴨蛋坊電話三五一四〇號
徐小圃 (幼科)診所西武昌路五五號 電話四一四六九
顧拜言 (內科)調理專家診所南陽橋恆安坊四六號南市電二一五四一
馮子劍 (肺病專科)診所雲飛路吉班路口四明里電話八二二四七號
徐麗洲 (幼科)診所北福建路一七九號 電話四二一四六
朱南山 子鶴皋 (內科)記城橋雙文義路小南門九六號電話九三九三九
朱子雲 (內外科)診所周家嘴路四四七號電話五二四七〇號
蔡香蓀 (女科)診所北京路石路口五九六弄十七號電話九四三七九
丁濟萬 (內外科)診所三家弄人和里
章孤鶴 (肺病科)(婦女科)診所在新閘路烏鎮路橋北首福源里一號
夏理彬 (內外科)診所城內東馬橋格齋里
徐棣三 (幼科)診所南京路盆湯弄中和里第一家電話九一八三八
顧筱巖 (外科)診所大東門外紫霞路敦安里
陶慕章 (外喉科)診所南市豆市街吉祥弄下午第二診所[illegible]路大慶里
盛茂祥 (內科)診所永盛碼頭十七號上午門診下午出診
朱星江 (幼科)診所老北門晏海路二〇二號
李永馨 (內喉科)診所南市董家渡大街三百二十九號
丁仲英 (內外科)診所四馬路中和里七號
朱治吉 (外科)診所西藏路遠東飯店隔壁育仁里章治康門人
劉景山 (推拿科)診所北福建路三四〇號
胡少堂 (女科)診所小南門外中華路議街斧南電話二三〇八一
火貴棵 (喉科)診所小南門外佛閣街用四號電話二一六五〇
丁濟華 (內外科)診所靜安寺路赫德路口金城別墅
俞同芳 (內科)診所南成都路正德里四號電話三六八六一
陳存仁 (內外科)診所大津路慈安里六號
嚴二陵 (診所)南市王家碼頭一百十九號 借弟又陵全診
賀芸生 (內科)診所侯家路一三八號南市電話二三三五二
韓中和 (內外科)診所海寧路大保里口三和堂內時間上八時至十二時
何時希 (內科)診所南京路大陸商場六樓六二十號電話九三六六〇
李霖齋 (幼科)診所海寧路大保路第三家
董梅村 (內外科)診所霞飛路五八二號內三號上海銀行對過貝勒路
丁鎮伯 (外科)診所城內方浜路東馬橋成衣里
石筱山 (傷外科)診所大東門外新街電話二二九九五
唐吉父 (女科)診所北泥城橋北京路瑞康里電話九三五一三

醫林

夏紹庭題

(本欄歡迎投稿)

◆從實驗上推定溫熱病皆由伏氣說 (一)

何時希·

單受外感者、一汗而解、內藴伏氣者、伏邪蘊藏已久、本已蠢蠢欲動、適逢外感牽引、一發而熾矣、始之病象同、同有外感也、一汗而熱減者、外感得汗而退也、俄而復熾者、伏邪引動而發也、吾嘗譬之、伏氣如油、外感如火、無油之火、轉瞬熄、無火之油、澄然不動、只火引、熊熊而燃、油愈盛則火愈熾、油愈多則燃愈久、伏氣愈深則熱愈久、伏氣愈多則熱愈高、其所伏之量數不同、故其所發之輕重無定、其所延之時日亦無定、唯熱發自裏、非由外感傳來、則一定也、言於伏氣之來因、則經曰、冬傷於寒、春必病溫、又曰、冬不藏精、春必病溫、病受於冬、而發於春、此言伏氣之觸發者、以此推之、則寒虛不足之地、均可藴蓄伏氣、冬寒藴伏、可以成溫、則其餘時五氣之邪、更能藴伏成溫矣、總之、初起之熱、表熱也、汗出熱解是復熱者、伏氣也、四時溫熱、均從此例、惟其所伏之處不同、各隨人之體氣爲轉移、而以冬不藏精、溫伏於腎、藏者爲最重、不藏精者、腎藏虛而少陰陰虧、故有起病三日、即見舌乾絳、

盲腸之作用及其病理 (四)

陳雪海·

爲避免盲腸炎者、有時其預爲割去、其根據全由盲腸無用一語而來、西人既以盲腸炎爲危險重症、西醫又無善法而期其必愈、故一班寡識之儕、動輒割去盲腸、以爲可免發炎危險、殊不知、割盲腸、是速死之道、人身臟腑、何者無用、既已述其理於上矣、再淺譬之、如兩腸之相接也、與其接頭處、若不多留兩寸、萬一引過重之物、必至頭發散血斷喙、況人身大小兩腸之交接、負有調節功用口徑之重責、豈能妄言無用、而輕率割去、吾遊知割去盲腸者、必於衰弱時期、發生洞泄不能吸收、排泄不能盡量、前合有、萬一有時發生腸熱、兩腸或偶有緊張之際、其必現腹痛、闌尾腸斷而死、蓋接頭嫩而發散易、最申者、且至腸斷而死、也、若謂盲腸勾調節大小腸功用口徑之重責、由中國醫理推究、實甚吻合、其偶患盲之病變、首先有大小腸之關係、及腸決不致單獨發炎也、或大腸先已發炎、小腸之轉輸相急、大腸受暢通之容受、汚穢物之被壓入盲腸接口、於是則受毒發炎、纖則潰爛成膿、在中醫本皆能治、而西醫則主張割去、余曾親見腸發炎、更、試用便驗矣、往歲在滬有四人皆患此症、西醫非割治不可、四人中惟一人有膽、適赴寬仁醫院求治、餘三人則就余診、剖割者病日較輕、而結果則以潰爛而死於醫院中、餘三人者、皆治不終旬、服藥五六劑而全愈矣、死於寬仁醫院者、爲重慶郵衙門圖相館之經理、治者伯作也、事皆可考、非余之言謾也、惟症須審察、方亦略有加減、有暇當豐其症治、請教於海內國手之前、蒙以[illegible]當世高明醫彥、而乞其指正焉、

◆按王孟英醫案 (五三一)

(版權所有不許轉載)

陸士諤·

吳馥齋令姉、體質素弱、幼時患瘧後、許其不秀矣、已失其恃、情懷悒悒、汎事漸愆、寢食皆廢、肌瘦吞酸、勢極可畏、孟英以高麗參、鹽水炒黃連、甘草、小麥、紅棗、百合、茯苓、牡蠣、白芍、旋覆花、新絳等治之、各恙漸已、繼參歸地滋陰之、康強竟勝于昔、

諤按、以甘麥紅棗補其心脾、旋覆新絳通其脈絡、人參百合以補氣、白芍牡蠣以和陰、鹽水炒黃連、亦寫瀉南補北之意、

將就集

大芳

黃棠影老九、張嫩油頭路時、與華東通訊社爲比鄰、存人往相識之外、更有隣舍之誼、時當夏日、九恆往洋臺間、只瀝瓜相餽、雖菱變微物、然而出之美人之道、豐其意亦殊寡卒也、九昔時嘗嫁一同爲、後雖離去、猶多餘念、一夜、秋與友日鄰居地位、宴九承雪豔老九於東興樓、席間、有逝及四部近況者、九忽止之曰、請勿復言、言之是以刺我心也、衆因之益知九猶爲舊交之士、而實亦爲多情人、者寡情之人、殊不屑作此語、能爲此語、固情見乎詞矣、華東社既遷出處、九於客冬亦有嫁之傳、認九不一客、亦樸質少文彩之狀、詎服只度相窺人、殆能諳其永好、乃托傳來、九意因與客齟齬、卒致吝金日散、時、可慎也、我與九雖相識殊久、前曾一識機會、則亦甚鮮、既所謂相交泛泛者、然而既聞悲耗、憶昔日洋臺投瓜之情、及東興樓芳隣憫我之夏、輒亦爲之心痛無已、認斯人而遭此劫、豈其所謂美人命薄、有一定之例耶、悲矣、

碎鑽錄

小芳

近因血魂團案件牽累、向捕房自首之任矜蘋君、我人在法庭相遇、見任面目黧黑、鬚髮深長、容顏益見其消瘦、殆因離濁之後、飽經風霜之苦、致面有菜色也、

上月三十一日、爲公壽辰、全國民衆、一致懸旗慶祝、有人於其日馳赴本埠南京路、中國國貨公司、購致黨國旗數方、日資懸掛者、豈知該公司、利用民衆愛國心理、故意將旗價抬高、將一號國旗、每方售洋六分、竟售洋一角、按上海市黨國旗規定推行委員會、曾經規定、自一號起至十號、國旗售價由六分至九元爲止、今該公司、既將一號者售至一角、則十號國旗、勢必漲價至十元以上、藉民衆愛國爲發財、以爲斂財、號稱國貨公司者、豈當如是耶、怪已、

電影界之王徵信高倡、與一人、最好聽蹦蹦戲、若彩蓮、場中、或恩派亞大戲院、時見二人足跡、

高僧印光、近應國亂居士等所倡之護生法會之聘、不久將由蘇來滬、主講佛經、頃文六居士已得接洽、其聘書中、並拒絕一切之宴會、即其同來所投贈、亦不許會中有一切用資、均所投贈、

菱棠憶語

密多

最近自殺之名花黃棠影老九、妙年時、嘗嫁某仲方君、時猶名爲玉、及張嫩棠影、遂爲江子誠先生所賞、不久以百珠迎歸、時江君有寵曰菱花老七、以九之來、乃下堂求去、退而改爲豔窟主婦、即今號稱著名鼠使者之菱七娘是也、棠九從江氏多年、內終隙末、卒未水好、旋復出、易幟曰黃棠影、棠芳巢於油頭路口、與華東通訊社爲比鄰、故交友中頗多與相稔者、九爲人清麗絕俗、瀟灑絕倫、與雪豔老九同營一室、年見者、人無不以雪豔爲美、而翻覆審視、則棠九豔媚入骨、有非他人所可企及者、以爲不媿絕豔之號、去年冬間、九始識此魏姓客、時與之出入於大鼓書場、忽爾結束房間、即與客締伉儷、其事本出突如、而好景不常、在未見一年中、卒發此慘事、比之菱花之迄今仍落寞於風塵、殆爲薄命矣、

大樹銀花

赤鳳

張小妹之加入聖愛娜、在蔣公壽誕之夜、適爲上月卅一日、其實張與大東之合同、係訂至三十一日爲止、張於其日即入聖愛娜、可謂佔了一夜便宜、干小妹遇騙之一客、自稱係王虎辰之朋友、竟爲竊去錯表一隻、幸此人尚有良心、將當票寄轉、王與張每人僅損失五十金、亦云幸矣、

道遇新選之皇后仙子姚蓉莉、有嬌小玲瓏之目、惟其人身裁矮、滑稽者、稱之曰矮腳皇后、又有人言、皇后雖然略矮、但儀態萬方、其人福氣、固是甚大也、

卡爾登雖爲小舞場、然其間舞女、頗多美好者、如張慧珍、張月仙等、皆色藝並勝、生涯亦不惡、近該舞場當局、擬將著名各舞星小影、刊登於新聞報廣告之上、以資號召、是亦拉律之一法也、

李思浩新逝之一叔

般若

李思浩於北上就任之際、嘗一度乘飛機還返故鄉、此中內幕、即係赴慈谿丈亭、探視其叔之疾、蓋李素重視其叔、且過於生身之父也、頗傳李氏幼時、即失歡於家庭、李父遇之尤不善、然李小時、一切求學出洋等費、其父初不爲之料量、而悉由其叔爲之處理、及後李貴爲總長、一切酬酢及作運之費、亦多出自其叔之張羅也、故李於其叔、不啻生身之父、李叔爲慈谿之樂業領袖、富有多金、字鏡卿、凡慈谿人呼鏡卿先生、無不知者、此次疾篤、因李之探視而略痊、李去、扶流年不利、首當其衝、勢轉劇、竟長眠不起、致李未得送終之痛、含恨事也、★

記任矜蘋口中述張子廉之行蹤

波羅

任矜蘋君、近以血魂團案件之牽累、毅然向法庭自首、至於任君之是否與有關係、則經審訊之後、自有水落石出之時、眼前當難預料、惟任之友好、以任君與張子廉私交頗篤、故曾向任詢及張子廉之行蹤、究在何處、任之答語、則謂事實上殊不知子廉之蹤跡所在、蓋自在杭州失散之後、彼此即未能更通音問也、

又據人言、鄭志豪陳忠臬二人、既失意於銀行事業、忽改絃易轍、擬在瀛海之沈家門組魚會、忽於無意中遇任君、則慫長雲龍、邀陳乃延任至當地紳士劉寄亭家小坐、使明張子廉之行蹤、據任君言、案發後、與子廉同時出亡、先至湖上、杭城保安司令宣鐵吾、爲子廉老友、特往依之、宣以子廉此項通緝命令、係租界所出者、故亦担任、願保子廉之安全、而本人則以魚市場友人之介、乘此機會、特來視察魚區、故在杭州與子廉失散後、即不復有再晤之機會、又據消息謂子廉現居於杭地郷間之某一村落、平常、雖不出、縱騎之至、而惟慮其舊部挾仇興禍之爲難、一日、據窗外望、見窗外有若監伺行踪者四人、子廉識爲其舊屬、認必係追蹤而來、嗟仇者、因大驚、越窗而走、從此即不復更悉其行蹤、相隔不久、子廉夫人忽得子廉一札、屬家人勿再爲之懸懸、自言此後、將赴某處削髮爲僧、以脫俗緊云云、任君所傳之張子廉消息乃如此、至於張子廉是否真已削髮爲僧、抑或隱匿他處、則亦殊撲朔不明也、

長篇小說　無遮大會【九九】

鶴浪生

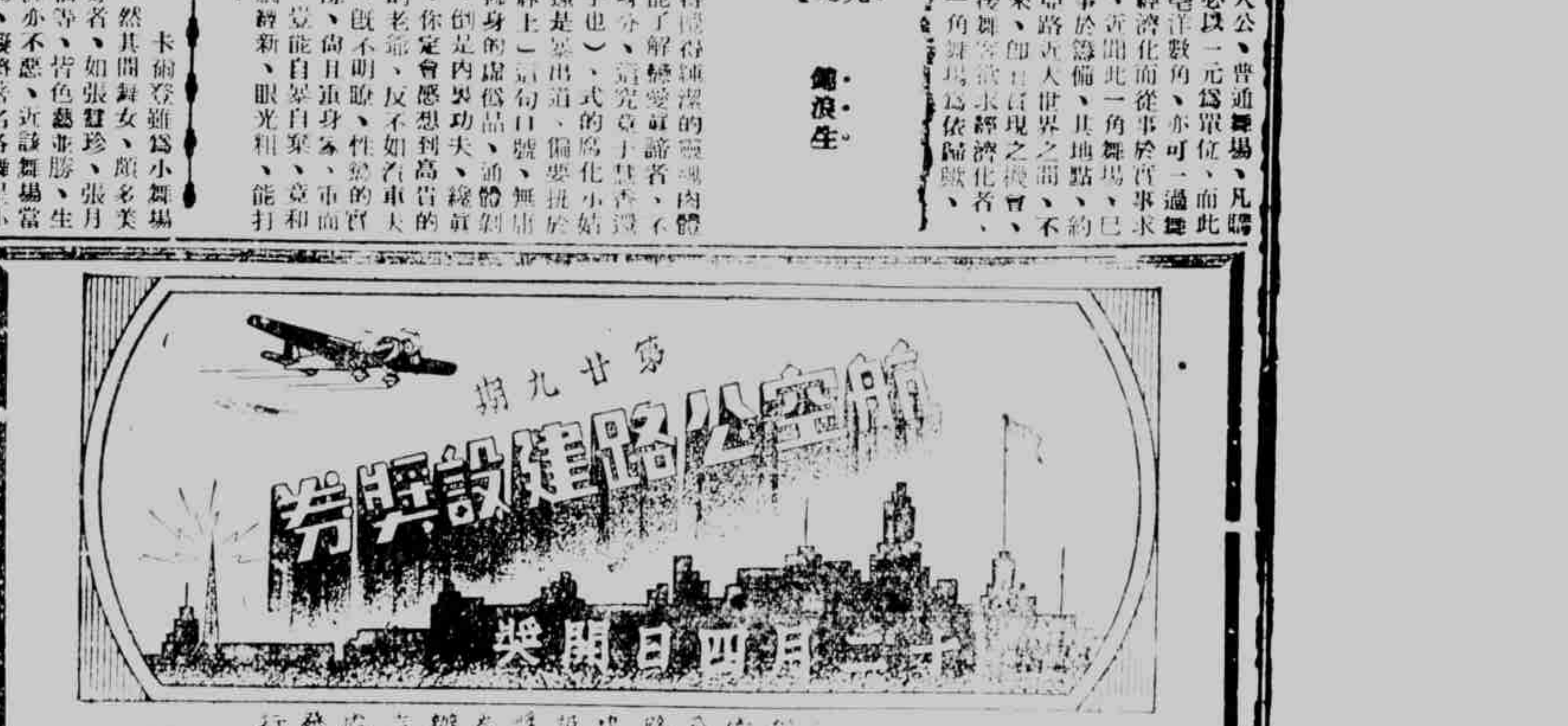
第九章　七要完與要緊完

千金之體、不自珍惜、跳進女色裏去混攪、已經全部語汚了、忽然又計較起階級身分來、就能了解戀愛真諦者、不講階級身分、就單純貴圖性慾貫施者、也不但階級是洋油箱（諧音「洋叉相」）、蘇諺之稱洋盤牛相字也）、式的腐化小姑娘、對於戀愛問題、不能澈底解放、而性慾問題、還是要挑於封建思想、在階級身分上着得重極、本來「愛情在牀上」這句口號、無庸諱言、那一種情慾愛妹不上牀、不知既到得牀上、算身的虛僞品、通體光之後、那時間貴爲帝主、賤至隸卒、還分着甚麼階級、倒是內裏功夫、綫算的傢伙、單剩得階級身分、要有嗰不餓你性的饑饞時、你定會感想到高貴的抗鴨蛋子、反不如熱大餅來得熱吃哪了、八字觸動的老爺、反不如着車夫的身體結實來得可喜了、無如甚有對於戀愛的真諦、既不明瞭、性慾的官施、還沒有體會到、祇知交際要貴族化、形式的交際、尚且顧、乎、何況進而至於肉體的交際、益要應當對准頭寸、豈能自暴自棄、竟和理髮匠作匹配呢、諸、這不能不佩服黃鸞如小姐、腦筋新、眼光粗、能打破階級觀念、力行自由平等主義、以講求實惠政策、

海上將有一角舞場發現

普賢

海上舞市、漸趨零落之期、一元舞場既崛起於先、最近、乃有所謂一角舞場者、亦將追隨於後、考一角舞場、其性質乃模倣日本式、規定場中一應飲料及食品、每種均取代價一角、與舞女舞時、可先購舞票、每舞一次、給與一張、舞票代價亦爲一角、隨舞隨給、以既不必多予、亦不可少給、以觀一例大公、普通舞場、凡購舞票、必以一元爲單位、而此則即有毫洋數角、亦可一過舞癮、蓋經濟化而從事於舞者是者矣、聞此一角舞場、已有人從事於籌備、其地點、約在愛多亞路近大世界之間、不久的將來、即見於世界之會、然則今後舞客欲求經濟化者、殆將以一角舞場爲依歸歟、



逸園

亞爾培路

今晚八時半起賽

CANIDROME

今日星期六準晚八時半起連賽十四次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣雜佳良宵無事盍興乎來

◆注意本園預測簿及專刊祇在本園場內發售外界代售一概停止出售

試賽：今晚大賽前八時

◆來賓注意！明日下午二時半舉行日中大賽星期休假自觀客敬乞早臨是幸

◆本園搖彩票每張只售一元　今晚在第末次賽當衆開獎　頭獎約一百元　二獎約二百元　三獎約一百五十元

◆諸君欲購請向愛多亞路九號本園事務所亞爾培路場內

◆普通搖彩票開獎揭曉號碼　第一二六期（十一月四日第十四次賽開彩）　頭彩二一一二一號　得彩洋二百四十六元　二彩四二二二號　得彩洋一百〇二元五角　三彩一六五號　得彩洋六十一元五角　尚有搖出號碼三個　一〇九號　一七一號　四四五號　各得洋十元

下期：明日下午二時半舉行日中大賽　大賽：星期三十一月十一日晚八時半起賽

◆本園電話：八二〇七四號

新金鋼鑽

金剛經

中國刊物的程度

鯀庵

一般知識階級中人、都說中國人根本程度太低、全國上下、識字的人、不足十份之二；這句話任何人都承認、而且有人更把日本的黃包車夫、也可以讀報來比較、更見得中國人的程度是落後甘落後、應當責備歷來負責教育的大人物、太不肯盡負責任了。這是關係於國家大政的大問題、我們也不敢多議。

我現在所要談的：不過是一種感觸！甚麼感觸呢？譬如：我們總算識得幾個大字、歡喜看看報章同雜誌之類、因此我覺得中國的讀物、大部份是供給上流社會人士欣賞的、知識淺薄的、或者是低下階級中的人、對此都難於瞭解、既然難於瞭解、當然對於這種文字刊物的興趣、來得少了、興趣一少、自然他是不想再進一步研究文字了、只致於弃得中國識字的人、少到這個樣子。

還有社會間普通的刊物、也都犯了這個毛病、一般主辦人的動機、他並不想把一切智識民間去、他們的目的、只不過求上流人士的讚美和達到營利的目的而已。

照這個樣子、一直下去、中國的窮鄉僻壤之間、一般民衆是永遠成了個明目的盲者；說他沒有眼睛、他也得見萬物衆生、說他有眼睛吧、却連知識都沒有。試問：一個國家羅致了少數知識份子來作爲、如何得行？

我這感觸、是最近聽了一本家庭雜誌、而發生的。因爲那書上、所講的都是富家的一切情形、中產階級的家庭、是絕對不合的。

閣瘍生按摩受窘記

專管閒事齋主

桌、有要員、其廳堂爲如何、於財、好色、因冒險而往、行動極顯眼、如名每談之曰、女賴可人、一瘍之曰、於是瘍生、入一室、選一嬌、之名、亦傳遍京華矣、休沐之日、浴、浴後、瘍與女、巾、女令瘍臥、瘍必采選、欲探揣細之臟、然、擁上、瘍欲穿衣、爲何、女曰、按摩不能穿衣裳、又趣趙其行、海上有按摩院、否則、不名力也、不禁遐想及纖纖之手、着我肌膚、瘍其時目餐秀色、神於搖搖、

日我既裸、汝亦裸乎、女笑曰、故裸、爲按摩也、我爲汝摩、係用手、何必裸、女言下、若顛嬌羞、瘍遽起擁之於懷、女大呼、謂汝爲偉首次來、奈何如此、不客氣耶、瘍曰、然則、第二次來、可以不客氣歟、女曰、否、此間爲按摩院、非肉莊也、既女與瘍摩、瘍漸及局部間、瘍休、我不能再耐、瘍與大笑、曰、聊其成全乎、女見瘍狼狽狀、不禁大笑、推瘍使起、瘍悻悻出、賞而出焉、

雙雪歌喉壓梅郎

聊庵

□「販馬記」開篇之精彩

雪月之販馬記「寫狀」一開篇、出於鄭心史師手筆、情文並茂、彈唱前後數十次、早已膾炙人口、不厭再聽、考「寫狀」爲販馬記中最精彩之一齣、生旦並重、曲家僉振飛之趙寵於南方尤稱絕唱、北方則紅豆館主亦享盛名、然雪月固未嘗見人串演於紅氍毹上也、故書壇上之趙寵、雪月能唱來傳神阿堵、細膩逼真者、純恃其能意會劇情耳、當雪月譜全入談及崑曲之高雅時、輒深神往、頗以未能目睹爲憾、中南主人向予顧了、嘗曾中適有名曲家徐凌雲君趙翁之販馬記、雪月雪人暢聽之後、於劇情上之舉手投足、更覺心領神會、而重唱「寫狀」開篇之心、亦油然而生、適上星期日、遂在中南等處重奏斯曲、果然使聽客眉飛色舞、讚嘆不絕、蓋「夜顧曲」、已得借鏡不少也、雪月雪人分唱趙龍桂枝、帶唱帶做、表情之一絲不苟、對白之神似崑曲、唱句之一波三折、時似觀梅郎之名劇矣、然非雪月之慧心妙悟、安能得此、而其能注意於藝術研討、孜孜不懈、其志尤屬可嘉、謂筆記此時、以韻清楚、宛如雕雙、日中一個是「一夫人」、一個是「相公啦」也、★

段祺瑞遺囑之被删

龜軒

一代偉人段祺瑞之死、論者謂中國之損失也、今年、國民大會籌備時、一般神經過敏之人、僉謂將來大總統之產生、必屬名段無疑、實則段氏行年七十有餘、衰頹已甚、已難於主持大計矣、段氏逝世之新聞、連日之報、詳載於各報間、以段氏與魯迅較、則覺段尤重要耳、四日之報、段之遺囑發表、所言極空泛之至、所謂「八勿」、即普通人亦能設想及此、或言、段八勿之遺囑、僅屬遺囑中之一節、原文甚長、已經删略、而删略之點、則殆與外交問題稍有牽涉耳、

福壽鏡　改名「好姨太太」

毅公

朱寶霞雲霞姊妹新排之「狐狸精」、既已獲得一般顧曲家之讚美、名伶伽趨鸞篇、近又排「乾坤福壽鏡」一劇、此劇爲名伶賈璧雲之本戲、劇情之美、自不待言、嗣以嚴獨鶴先生之主張、更名爲「好姨太太」、現定明日星期日出演、中間有四特點、一、朱氏姊妹對唱徽調棒子、二、賣舊接唱大段西皮慢板及二六、三、周金仙唱大段羣腔、四、牛周子英唱二黃、四、末場團圓時、全體合唱「聯彈」、有此四特點、自成爲錫名劇矣、

鑽屑

□藝華影片公司、自「喜臨門」滑稽片貝後、聲譽大振、現「百寶圖」又攝竣、即日起公映於新光、卡爾登開映、此亦爲偵探鉅片、

□無錫錫聲主人吳觀蕊、來滬、五日之晚、錫邑旅滬同人張雲初、宴之於燕閣、鄭靄庭作陪、

◆觀之可振起精神、

陳灝一先生嘉禮記

獨庵主人

文學家陳灝一先生、於本月五日、嘉禮之期、本報一再記述、是日也、天氣晴和、一若加祝新夫婦生活之美滿者、予於下午二時、偕友人牛狂君、同趨滄洲飯店觀禮、來賓數百人、中多名流、而文學前輩、亦多戾止、如夏敬觀、湯斐子、李拔可、譚瓶齋、袁伯夔、袁仲頤、湯定之、陳彥通、劉春圃諸氏、亦不能一一舉其人名、證婚人爲于右任黃蕭陳二氏、道四時間、樂聲悠揚中、婚禮舉行、至莊嚴而有趣、來賓推湯斐子致詞、新娘婉淑若女士、儀態萬方、即亦文學家也、

陳先生不收賀儀、然致送花籃者甚夥、于右任氏聯云、「鶴林新衡月、鎮海兄展重陽、」葉恭綽聯云、「同心合比迦陵鳥、稱意還開寶相花。」湯漪聯云、「自有文章驚海內、幸成吾屬與天長。」李釋戡聯云、「桂籍鸞翔秋正好、鸞儀鳳羽月常圓。」

讀者園地

吹毛

笨牛

日昨本贈載有山東韓主席以百金聘賽金花、寡備北平某名土賦一詩以謝、此詩似全脫胎於舊時某妓之謝客詩、其原句曰、「含情不忍訴琵琶、幾度低頭掠鬢鴉、多謝西川貴公子、猶持紅燭照殘花、」今略事移易數字、使成一絕妙清切之好詩、此君可謂冰雪聰明、然前妓之詩、如云云者、以其高陵風塵、未能脫籍、故自稱殘花、今之魏趙靈飛、則久已嫁作議員婦、人亦皆以魏太太稱之、而猶自稱曰殘花、或亦尚有可商酌之處耶、

梅蘭芳得名大王之由來

流水

梅郎小名喜子、學戲時、是在富連成科班附學、其時正值富連成初期、學生如康喜壽侯喜瑞等均爲該班第一科出身者也、當時梅富麥若量、嗣得馬六力捧、乃一唱發人、出人頭地、復又齊如山爲編紅樓戲、於是身價益高、當民六時、戲迷及內外行一致公認梅爲伶界大王的評語、溝中、北平有一好事之徒、李曰爲大王頭者、組入、其時捧角家有、楊小樓、楊氏爲衆望所歸、其時順天時報因發起菊選、每日在報上印有選票、讀者得剪下書名投票、初發表之票數、楊小樓遠過於梅、同時除選伶界大王外、並有坤伶第一、及童伶第一爲附庸、梅之票數且不及坤伶第一之劉喜奎、因是梅黨奮門、及揭曉、居然是梅蘭芳取得伶界大王地位、（坤伶第一劉喜奎、第二鮮靈芝、童伶第一尚小雲、第二吳鐵庵）楊小樓祗有屈居梅下、及此次幫助俞振庭之內緣、而梅因大王之推得、身份日高、至今伊且有美贈醫博士學位、對大王自己不在話上、但在當日、則此大王名號、固亦甚有神於其地位也、至於此次赴平、料集同行爲俞振庭正唱搭桌戲、其實亦有相當苦火因緣、蓋梅郎初起露演在田際雲所組班中、尚未有大名、且爲俞紐班在中和演唱、拾攜梅郎、頗爲出力捧擁、其後來源出臺賣座、大都唱富有人前台、伶後梅初期、亦不無人力吹噓、故此次南之出力爲、亦可說是飲水思源之情也、

贈送古方的內幕

摘奸

最近一兩年來、報紙上不斷的有一種贈送古方的廣告、內容都是自吹自唱、把這所謂古方說得神秘如何神妙、非凡、不是自稱祖先所遺傳、便是號稱當自皇宮內發現、天花亂墜的極易使讀者上鈎、一當你花幾分郵票索討到古方後、你一定沒有辦法配備齊全這古方內所列的各種藥物、因爲古方中所需的各藥、或者是屬絕無僅有的東西、或者是必得鉅資方能購置、總教你享了這古方的益處、然而古方所述主治各病的効力、却是那樣偉大、不由你不怦然心動、亟亟於想一試爲快、於是他早已搞捏得這事的終結、常向你在古方開其方的主要目的、）說是他們有配製的成藥、你只須將各藥之名單、添上一句緊要話、（其實他是竟古人藥費極少代價、即能取得藥學照服、在這種誘惑下、你一定會很迅速自願的請他寄藥、於是贈送古方的目標完成、積少成多、非從當然可觀、所以要此不憚的熱心家、不時可在報上發現了、而古方所治的病、大都是實情、

指甲與病

嬰華

◆指甲之顏色與病之關係

一、指甲色淡紅者爲甲狀腺之分泌、
二、白色患貧血。
三、青白患貧血、
四、黃係肺病、

奇情小說　虎窟雙雛【一〇四】

張恂子

第二十回　小弄玄虛騙嫩人把　大動肝火偽妹傷懷

便又想出言語來、講上一陣米湯、岑姑且如何上了一串米湯、本想上前之條、只要肯賞自給一點面子給自己、自己也就此收回、將員見面、向自己陪話了、使姻緣作喜、尤計收月姑爲妾、另外在外面租房子、把月姑安頓、這原是岑姑利害的地方、他知道此刻生米已成熟飯、他在開下要緊處度又達到了沸點、一時間怎好教他們一刀兩段、倘不如暫時忍耐着、等候機會、再想辦法來拆散他們、主意已定、他們夫妻倆一場吵鬧、算得了和平解決、他就不在話下、單表岑姑、在外面上做好人、他做第二房家小、另外組織小公館去、可是岑姑却恨的牙癢癢的、虎黨小蹄子長小蹄子短、罵一個狗血噴頭、古人說的好、做越大越是危險、這是後話、按下不提、再說岑姑因爲丈夫憎惡、自己抽鴉片、所以賭了個咒、一定要找醫生設法戒煙、列位、本來抽煙的人、要戒是沒有戒不掉的、